

Наименование образовательного учреждения

на тему

«Штольц и Обломов: Герои-антиподы в литературе»

Выполнил:

алёна мишина

Руководитель:

2024 г.

Содержание

Содержание.....

Сочинение.....

Сочинение

Вопрос о том, как разные характеры и жизненные установки влияют на судьбы людей, всегда был актуален в литературе. Особенно ярко это проявляется в произведении Ивана Александровича Гончарова «Обломов», где мы встречаем двух героев — Обломова и Штольца, которые являются антиподами друг друга. Обломов — это человек, погруженный в мир мечтаний и бездействия, тогда как Штолец — деятельный и энергичный человек, стремящийся к успеху и прогрессу.

Обломов — это символ ленивого, мечтательного человека, который не может найти в себе сил для активных действий. Его жизнь проходит в бездействии, он предпочитает оставаться в своем уютном мире, где все кажется идеальным. Штолец, напротив, представляет собой образ человека, который не боится трудностей и всегда готов к действию. Он активно строит свою жизнь, стремится к успеху и не останавливается перед преградами.

Я считаю, что именно контраст между этими двумя героями позволяет глубже понять философию Гончарова о жизни и человеческой природе. Обратимся к ключевому эпизоду, когда Штолец пытается вдохновить Обломова на активные действия. Он предлагает ему заняться делами, изменить свою жизнь, но Обломов лишь отмахивается от этих предложений, предпочитая оставаться в своем привычном состоянии. Этот момент ярко иллюстрирует, как разные жизненные установки могут влиять на судьбу человека.

Штолец, несмотря на свою энергичность, не может изменить Обломова, что подчеркивает безнадежность ситуации. Обломов остается в своем мире, и это приводит его к трагедии — он теряет возможность реализовать себя и свои мечты. Таким образом, Гончаров показывает, что бездействие и пассивность могут стать причиной несчастья, в то время как активная жизненная позиция открывает перед человеком новые горизонты.

В заключение, можно сказать, что Обломов и Штольц — это не просто герои-антиподы, а символы двух разных подходов к жизни. Гончаров через их образы поднимает важные вопросы о смысле жизни, о том, как важно действовать и не бояться перемен. Я считаю, что произведение «Обломов» остается актуальным и сегодня, заставляя нас задуматься о своих жизненных выборах.