

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Век нынешний и век минувший в комедии 'Горе от ума'»**

Выполнил:

Апузар

Руководитель:

---

2024 г.

# **Содержание**

Содержание.....

Сочинение.....

## Сочинение

Век нынешний и век минувший — это две эпохи, которые часто противопоставляются друг другу в литературе и искусстве. В комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» мы можем увидеть, как автор через образы своих героев и их взаимодействия раскрывает противоречия между старым и новым, традициями и прогрессом. Вопрос, который стоит перед нами, — как именно Грибоедов показывает эту борьбу двух веков?

Век нынешний, как правило, ассоциируется с новыми идеями, свободой мысли и стремлением к переменам. В то время как век минувший олицетворяет устаревшие традиции, консерватизм и приверженность к старым порядкам. В комедии «Горе от ума» ключевым понятием является конфликт между этими двумя эпохами, который проявляется в судьбе главного героя — Чацкого. Я считаю, что Грибоедов через образ Чацкого демонстрирует, как новые идеи и стремление к свободе могут сталкиваться с предрассудками и ограничениями старого общества.

Обратимся к сцене, где Чацкий возвращается в Москву после долгого отсутствия. Он полон новых идей и стремлений, но его встречают с недоумением и даже враждебностью. Например, в разговоре с Фамусовым, который представляет старое поколение, Чацкий сталкивается с непониманием и осуждением. Фамусов говорит о том, что «все должно быть по старинке», и не понимает, что прогресс требует изменений. Этот эпизод ярко иллюстрирует, как старые порядки не только не принимают новые идеи, но и активно противостоят им.

Микровывод из этого эпизода заключается в том, что Грибоедов показывает, как старое поколение, олицетворяемое Фамусовым, не готово принять перемены, что приводит к конфликту с Чацким, который символизирует новое время. Этот конфликт подчеркивает, что прогресс и развитие общества невозможны без преодоления старых предрассудков.

В заключение, можно сказать, что в комедии «Горе от ума» А. С.

Грибоедов мастерски изображает противостояние двух эпох — века нынешнего и века минувшего. Через образы своих героев он показывает, что старые традиции могут стать преградой на пути к прогрессу и свободе. Таким образом, Грибоедов не только критикует устаревшие взгляды, но и призывает к открытости и принятию новых идей, что остается актуальным и в наше время.