

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Причины расставания Базарова и Аркадия в романе
"Отцы и дети"»**

Выполнил:

Эмма Стоунг

Руководитель:

2024 г.

Содержание

Сочинение.....	
----------------	--

Сочинение

Вопрос о причинах расставания Базарова и Аркадия в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» является важным аспектом, который позволяет глубже понять не только характеры главных героев, но и социальные изменения, происходившие в России в XIX веке. Почему же два близких друга, разделяющие общие идеалы, в конечном итоге расходятся?

Для начала, стоит определить, кто такие Базаров и Аркадий. Евгений Базаров — это нигилист, человек, отвергающий традиционные ценности и устои общества, стремящийся к научному познанию и рационализму. Аркадий Кирсанов, его друг, в начале романа восхищается Базаровым и его идеями, но постепенно начинает осознавать, что его собственные взгляды и чувства отличаются от взглядов друга.

Я считаю, что причиной расставания Базарова и Аркадия является не только различие в их мировоззрении, но и личностные изменения, происходящие с Аркадием. Обратимся к ключевым моментам их взаимодействия. В начале романа Аркадий восхищается Базаровым, но по мере развития сюжета он начинает осознавать, что нигилизм Базарова не может стать основой для полноценной жизни. Например, в сцене, когда Аркадий влюбляется в Катю, он начинает понимать, что чувства и эмоции имеют значение, и это противоречит взглядам Базарова, который считает любовь лишь иллюзией.

Этот эпизод показывает, как Аркадий начинает отходить от идеалов Базарова, что приводит к их конфликту. Базаров, в свою очередь, не может принять изменения в своем друге, что также усугубляет их разногласия. Таким образом, расставание между ними становится неизбежным, так как они представляют собой два разных пути: один — путь рационализма и отрицания, другой — путь чувств и человеческих отношений.

В заключение, можно сказать, что расставание Базарова и Аркадия в романе «Отцы и дети» символизирует столкновение двух эпох и двух мировоззрений. Аркадий, осознавший ценность человеческих чувств, не может больше следовать за Базаровым, который остается верен своим нигилистическим

идеалам. Это расставание подчеркивает, что в жизни важны не только идеи, но и личные переживания, которые делают нас людьми.