

Наименование образовательного учреждения

на тему

«Образ Базарова: Внешний и внутренний конфликт героя в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"»

Выполнил:

Дарья

Руководитель:

2024 г.

Содержание

Сочинение.....	
----------------	--

Сочинение

В романе И.С. Тургенева "Отцы и дети" центральной фигурой является Евгений Базаров, который олицетворяет новое поколение, стремящееся к переменам и отвергающее устои старшего поколения. Вопрос о внутреннем и внешнем конфликте Базарова является ключевым для понимания его характера и философии. Что же такое внутренний и внешний конфликт, и как они проявляются в образе Базарова?

Внутренний конфликт — это борьба, происходящая внутри человека, его сомнения, противоречия и переживания. Внешний конфликт, в свою очередь, связан с противостоянием героя окружающему миру, обществу и другим персонажам. Базаров, будучи нигилистом, отвергает традиционные ценности, что приводит его к постоянной борьбе как с самим собой, так и с окружающими. Я считаю, что внутренний и внешний конфликты Базарова являются основными движущими силами его характера и определяют его трагическую судьбу.

Обратимся к ключевым эпизодам романа, которые иллюстрируют эти конфликты. В одной из сцен Базаров, общаясь с Аркадием, говорит о том, что не верит в любовь и чувства, считая их проявлением слабости. Однако, когда он встречает Анну Одинцову, его внутренний конфликт обостряется. Он начинает испытывать чувства, которые противоречат его нигилистическим убеждениям. Это противоречие между его идеалами и реальными эмоциями создает глубокий внутренний конфликт, который приводит к его страданиям.

Внешний конфликт Базарова проявляется в его отношениях с представителями старшего поколения, такими как Николай Петрович и Павел Петрович. Он открыто выражает презрение к их взглядам и образу жизни, что вызывает у них негативную реакцию. Например, в сцене, где Базаров спорит с Павлом, он демонстрирует свою уверенность в правоте, но в то же время его агрессивное поведение лишь усугубляет конфликт. Это противостояние символизирует столкновение двух эпох — старой и новой.

Таким образом, внутренний и внешний конфликты Базарова неразрывно

связаны между собой. Его борьба с самим собой отражает его борьбу с обществом, и в конечном итоге приводит к трагическому исходу. Базаров, стремясь к свободе и независимости, оказывается в ловушке своих собственных противоречий. В заключение, образ Базарова в романе Тургенева является ярким примером того, как внутренние и внешние конфликты могут формировать личность и определять ее судьбу.