

Наименование образовательного учреждения

на тему

«Молчалин: жалок или страшен?»

Выполнил:
samonovanadya

Руководитель:

2024 г.

Содержание

Сочинение.....	
----------------	--

Сочинение

Давайте рассмотрим, кто такой Молчалин в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Молчалин — это персонаж, который олицетворяет собой тип человека, готового на всё ради достижения своих целей, даже если это требует предательства и лицемерия. Он является слугой, но в то же время стремится занять более высокое положение в обществе, что делает его характер многогранным и интересным для анализа.

Я считаю, что Молчалин жалок в своей зависимости от мнения окружающих и страха потерять своё положение, но в то же время он страшен своей готовностью на предательство ради выгоды. Его поведение и действия показывают, как низменные человеческие качества могут проявляться в условиях социального давления и стремления к власти.

Обратимся к комедии «Недоросль». В одном из эпизодов Молчалин, находясь в компании своих господ, начинает льстить и угождать, подстраиваясь под их желания и настроения. Он не имеет собственного мнения и всегда готов изменить свои взгляды, лишь бы угодить тем, кто выше его по статусу. Например, когда он говорит о том, что «всё, что ни делается, делается к лучшему», он демонстрирует свою полную зависимость от мнения окружающих и отсутствие внутреннего стержня.

Этот эпизод показывает, как Молчалин, стремясь к благосклонности, теряет свою индивидуальность и становится жалким существом, не способным на самостоятельные действия. Он не только не имеет смелости выступить против несправедливости, но и активно участвует в ней, что делает его страшным в своей безнравственности. Его поведение доказывает, что человек, который не имеет принципов и готов на всё ради выгоды, становится не только жалким, но и опасным для окружающих.

В заключение, можно сказать, что Молчалин — это сложный персонаж, который вызывает противоречивые чувства. С одной стороны, он жалок в своей зависимости и страхе, с другой — страшен в своей готовности предавать ради личной выгоды. Таким образом, Фонвизин через образ Молчалина показывает,

как низменные человеческие качества могут разрушать личность и общество в целом.