

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Смысл названия повести «Очарованный странник» и образ
Ивана Северьяновича Флягина»**

Выполнил:
maria.papshevamaria

Руководитель:

2024 г.

Содержание

Содержание.....

Сочинение.....

Сочинение

Вопрос о смысле названия повести «Очарованный странник» и образа Ивана Северьяновича Флягина является важным аспектом для понимания произведения Чехова. Давайте рассмотрим, что такое «очарование» и как оно связано с образом главного героя.

Очарование — это состояние, когда человек испытывает сильное влечение или восхищение чем-то, что может быть как положительным, так и отрицательным. В контексте повести это слово может означать как привлекательность странствий, так и иллюзии, которые могут обмануть человека. Таким образом, название повести намекает на двойственность восприятия мира и жизни, что является ключевым моментом в понимании образа Флягина.

Я считаю, что образ Ивана Северьяновича Флягина олицетворяет человека, который, будучи «очарованным» идеей странствий и поисков смысла жизни, сталкивается с суровой реальностью. Обратимся к повести, чтобы проанализировать, как это проявляется в характере героя.

Флягин — это человек, который мечтает о путешествиях и приключениях, он полон надежд и стремлений. В начале повести он представляется как романтик, который верит в чудеса и возможности, которые открывает перед ним мир. Однако по мере развития сюжета мы видим, как его мечты сталкиваются с реальностью. Например, в одном из эпизодов он встречает людей, которые разочарованы жизнью и не видят в ней ничего привлекательного. Это заставляет Флягина задуматься о своих идеалах и о том, действительно ли его «очарование» жизнью оправдано.

Микровывод из этого эпизода заключается в том, что Флягин, будучи «очарованным» идеей странствий, в конечном итоге осознает, что реальность может быть жестокой и не такой, как он себе представлял. Это подтверждает тезис о том, что стремление к идеалам и мечтам может привести к разочарованию, если не учитывать реальность.

В заключение, повесть «Очарованный странник» и образ Ивана Северьяновича Флягина подчеркивают важность осознания реальности и предостерегают от слепого следования за мечтами. Я считаю, что Чехов через своего героя показывает, что истинное счастье и смысл жизни не всегда заключаются в поисках приключений, а могут быть найдены в простых радостях повседневной жизни.