

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Причины появления нового героя в русской литературе
второй половины 19 века»**

Выполнил:

Таня

Руководитель:

2024 г.

Содержание

Сочинение.....	
----------------	--

Сочинение

Вопрос о том, какие причины способствовали появлению нового героя в русской литературе второй половины 19 века, является актуальным и многогранным. В это время в России происходили значительные социальные и культурные изменения, которые, безусловно, повлияли на формирование литературных персонажей. Новый герой, олицетворяющий противоречия своего времени, стал отражением сложных процессов, происходивших в обществе.

Ключевым понятием в данном контексте является «новый герой». Это персонаж, который не только сталкивается с внутренними конфликтами, но и активно взаимодействует с окружающей действительностью. Он часто является представителем интеллигенции, который осознает свою ответственность перед обществом и стремится найти свое место в мире. В отличие от героев предыдущих эпох, новый герой не идеализирован, он реалистичен и многогранен.

Я считаю, что появление нового героя в русской литературе второй половины 19 века связано с изменениями в социальной структуре общества, ростом самосознания личности и стремлением к поиску смысла жизни в условиях кризиса традиционных ценностей.

Обратимся к произведению «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского. Главный герой, Родион Раскольников, является ярким примером нового героя. Он представляет собой сложную личность, разрывающуюся между идеями о сверхчеловеке и моральными нормами общества. В начале романа он совершает преступление, полагая, что его действия оправданы ради высшей цели. Однако, столкнувшись с последствиями своего поступка, он начинает испытывать глубокие внутренние терзания.

Этот эпизод демонстрирует, как Раскольников, стремясь к идеалам, оказывается в ловушке своих собственных убеждений. Его борьба с совестью и страхом перед наказанием иллюстрирует противоречия, присущие новому герою. Он не является простым злодеем или героем, а представляет собой

сложный образ, который отражает реалии своего времени. Таким образом, Достоевский показывает, что новый герой не может быть однозначно оценен, он многослоен и противоречив.

В заключение, можно сказать, что появление нового героя в русской литературе второй половины 19 века обусловлено социальными изменениями и внутренними конфликтами личности. Этот герой стал символом времени, отражая сложные процессы, происходившие в обществе. Литература того периода, в частности произведения Достоевского, помогает нам глубже понять эти изменения и их влияние на человеческую природу.