

Наименование образовательного учреждения

на тему

«Новый герой в литературе второй половины 19 века»

Выполнил:

Таня

Руководитель:

2024 г.

Содержание

Сочинение.....

Сочинение

Вопрос о новом герое в литературе второй половины 19 века является актуальным и многогранным. Этот период стал временем значительных изменений в обществе, что отразилось и на литературных персонажах. Новые герои, появившиеся в это время, часто олицетворяли противоречия и сложности своего времени, что делало их более реалистичными и близкими к читателю.

Ключевым понятием в данном контексте является «новый герой». Это персонаж, который не только отражает дух времени, но и сталкивается с внутренними конфликтами, моральными дилеммами и социальными проблемами. Новый герой не всегда является положительным или отрицательным; он может быть сложным и многослойным, что делает его более человечным и понятным. Я считаю, что новый герой в литературе второй половины 19 века, как, например, Родион Раскольников из романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», демонстрирует глубокие внутренние противоречия и поиски смысла жизни, что делает его символом своего времени.

Обратимся к произведению «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. Главный герой, Родион Раскольников, представляет собой типичного нового героя. Он умный, образованный, но в то же время глубоко несчастный и разочарованный в жизни. Раскольников разрабатывает теорию о "праве на убийство", что приводит его к совершению преступления — убийству старухи-процентщицы. Этот эпизод является ключевым в его внутреннем конфликте, так как он начинает осознавать последствия своих действий и сталкивается с угрызениями совести.

Анализируя поведение Раскольникова, можно увидеть, как его внутренние терзания отражают более широкие социальные и философские вопросы, волновавшие общество того времени. Его борьба с самим собой, его попытки оправдать свои действия и, в конечном итоге, его стремление к искуплению показывают, что новый герой не просто отражает общественные реалии, но и задает важные вопросы о морали, справедливости и человеческой природе.

В заключение, новый герой в литературе второй половины 19 века, как показано на примере Раскольникова, является сложной и многослойной фигурой, которая отражает противоречия своего времени. Его внутренние конфликты и поиски смысла жизни делают его актуальным и близким читателю, что подтверждает важность таких персонажей в литературе.