

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Конспект статьи Добролюбова «Луч света в тёмном царстве»»**

Выполнил:  
Kira Starkova

Руководитель:

---

2024 г.

## Содержание

Сочинение.....

## Сочинение

В статье «Луч света в тёмном царстве» Николай Добролюбов поднимает важные вопросы о роли искусства и литературы в жизни общества. Он рассматривает, как литература может служить источником просвещения и морального очищения, а также как она способна пробуждать в людях лучшие чувства и стремления. Вступление статьи начинается с размышлений о том, что в условиях тёмного царства, где царит невежество и безнравственность, искусство становится тем самым лучом света, который способен осветить путь к истине и справедливости.

Добролюбов определяет ключевое понятие «искусство» как средство, которое не только развлекает, но и воспитывает, формирует личность и общественное сознание. Он утверждает, что литература должна быть не просто отражением действительности, но и инструментом её изменения. В этом контексте автор подчеркивает, что произведения искусства могут вдохновлять людей на борьбу с несправедливостью и угнетением, пробуждая в них желание к переменам.

Я считаю, что Добролюбов прав в своём утверждении о том, что литература и искусство играют важнейшую роль в формировании общественного сознания и моральных ценностей. Они способны не только отражать действительность, но и влиять на неё, помогая людям осознать свои права и обязанности.

Обратимся к примеру из произведений русских классиков, таких как «Герой нашего времени» Михаила Лермонтова. В этом романе автор показывает внутренний мир главного героя, Печорина, который, несмотря на свою эгоистичность, осознает пустоту своего существования и страдает от этого. Этот эпизод иллюстрирует, как литература может заставить читателя задуматься о смысле жизни и своих поступках. Печорин, как и многие другие герои русской литературы, становится символом человека, который ищет свой путь в тёмном царстве безнравственности и безысходности.

Таким образом, пример Печорина подтверждает тезис Добролюбова о том, что литература может быть «лучом света», который освещает путь к пониманию себя и окружающего мира. Она побуждает читателя к размышлениям о своих

действиях и их последствиях, что, в свою очередь, способствует моральному развитию общества.

В заключение, можно сказать, что статья Добролюбова «Луч света в тёмном царстве» остается актуальной и в наше время. Искусство и литература по-прежнему играют важную роль в формировании общественного сознания и могут служить мощным инструментом для борьбы с тёмными сторонами человеческой природы. Я полностью согласен с тем, что литература должна быть не только отражением действительности, но и её преобразователем, способным вдохновлять людей на добрые дела и изменения к лучшему.