

Наименование образовательного учреждения

на тему

«Образ Раскольникова в романе 'Преступление и наказание'»

Выполнил:

Витя Гушешок

Руководитель:

2024 г.

Содержание

Сочинение.....	
----------------	--

Сочинение

Вопрос о том, каковы внутренние противоречия и моральные искания человека, всегда был актуален в литературе. Одним из ярких примеров такого исследования является образ Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание". Этот персонаж олицетворяет собой сложные философские и этические вопросы, которые волнуют человечество на протяжении веков. Раскольников — это не просто преступник, это человек, который пытается найти свое место в мире, осмыслить свои действия и их последствия.

Я считаю, что образ Раскольникова является символом борьбы между добром и злом, а также отражает глубокие внутренние конфликты, с которыми сталкивается человек, пытаясь оправдать свои поступки. Его философия "право на убийство" и стремление к высшему благу приводят его к ужасному преступлению, но в то же время открывают перед ним путь к самопознанию и искуплению.

Обратимся к ключевым моментам романа, чтобы лучше понять, как Достоевский раскрывает образ Раскольникова. В начале произведения мы видим его в состоянии глубокого внутреннего кризиса. Он размышляет о том, что некоторые люди имеют право переступить закон ради высших целей. Это приводит его к решению убить старуху-процентщицу, которую он считает "паразитом" общества. Однако, совершив преступление, он сталкивается с невыносимыми муками совести и страхом разоблачения.

В эпизоде, когда Раскольников убивает старуху, мы видим, как его идеалы рушатся. Он не только убивает физически, но и убивает в себе часть человечности. Его внутренние терзания становятся все более явными, и он начинает осознавать, что его философия не может оправдать его действия. Этот момент служит ярким примером того, как Достоевский показывает, что даже самые высокие идеалы могут привести к катастрофическим последствиям, если они не основаны на моральных принципах.

Таким образом, образ Раскольникова в романе "Преступление и наказание"

является многослойным и сложным. Он иллюстрирует, как внутренние конфликты и философские искания могут привести к трагедии. В заключение, можно сказать, что Достоевский через образ Раскольникова поднимает важные вопросы о морали, свободе выбора и ответственности за свои поступки, что делает его произведение актуальным и в наше время.