

Наименование образовательного учреждения

на тему

«Образ Троекурова в романе Пушкина "Дубровский"»

Выполнил:

Соня Мытусова

Руководитель:

2024 г.

Содержание

Введение.....	
---------------	--

Введение

Вопрос о том, каким образом изображен образ Троекурова в романе А. С. Пушкина "Дубровский", является важным для понимания не только характера этого персонажа, но и всей социальной среды, в которой он существует. Троекуров — это помещик, олицетворяющий собой пороки и недостатки русского дворянства начала XIX века. Он является антагонистом главного героя, Владимира Дубровского, и его образ служит ярким примером того, как власть и богатство могут развращать человека.

Троекуров — это типичный помещик, который использует свое положение для угнетения крестьян и подавления тех, кто осмеливается противостоять ему. Он жесток, эгоистичен и не знает жалости. В романе он представлен как человек, который не только не ценит человеческую жизнь, но и считает себя выше всех остальных. Это проявляется в его отношении к Дубровскому, когда он, не задумываясь, отнимает у него имущество и честь. Троекуров не просто враг Дубровского, он символизирует всю систему, которая подавляет и уничтожает человеческие судьбы ради собственных интересов.

Обратимся к эпизоду, когда Троекуров, узнав о том, что Дубровский собирается отомстить за свои обиды, начинает действовать еще более жестоко. Он не только пытается уничтожить своего противника, но и использует своих слуг для того, чтобы запугать и унижить его. Этот момент подчеркивает его безжалостность и готовность идти на все ради сохранения своей власти. Троекуров не понимает, что его действия могут привести к трагическим последствиям, как для него самого, так и для окружающих.

Таким образом, образ Троекурова в романе "Дубровский" является ярким примером того, как власть может развращать человека и делать его безжалостным. Я считаю, что Пушкин, создавая этот образ, хотел показать, что такие люди, как Троекуров, не только разрушают жизни других, но и сами становятся жертвами своей жестокости и эгоизма. В заключение, можно сказать, что Троекуров — это не просто антагонист Дубровского, а символ всей системы, которая порождает зло и несправедливость в обществе.