

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Счастье как заслуга в литературе: примеры из «Войны и мира» и «Капитанской дочери»»**

Выполнил:  
mari.kitagava

Руководитель:

---

2024 г.

# Содержание

Содержание.....

Сочинение.....

## Сочинение

Счастье — это одно из самых желанных состояний для человека, и в литературе оно часто рассматривается как результат усилий и заслуг. Вопрос о том, как счастье связано с заслугами, поднимается в произведениях многих авторов. Давайте рассмотрим, что такое счастье и как оно проявляется в жизни героев классической литературы.

Счастье можно определить как состояние внутреннего удовлетворения и радости, которое возникает в результате достижения целей, исполнения желаний или нахождения в гармонии с собой и окружающим миром. Это состояние может быть как временным, так и постоянным, и часто зависит от обстоятельств, в которых оказывается человек. Я считаю, что в произведениях Льва Толстого и Александра Пушкина счастье действительно является заслугой, которая достигается через преодоление трудностей и испытаний.

Обратимся к роману «Война и мир» Льва Толстого. В этом произведении мы видим множество персонажей, каждый из которых по-своему ищет счастье. Например, Наташа Ростова, проходя через множество испытаний, включая потерю близких и разочарования в любви, в конечном итоге находит свое счастье в семье и любви к Пьеру Безухову. Этот путь к счастью не был легким, и Наташа должна была преодолеть свои внутренние страхи и сомнения. Таким образом, ее счастье становится результатом личных усилий и преодоления трудностей, что подтверждает тезис о том, что счастье — это заслуга.

Теперь обратимся к «Капитанской дочке» Александра Пушкина. Главная героиня, Марья Ивановна, также сталкивается с множеством испытаний, включая опасности, связанные с восстанием пугачевцев. Однако, несмотря на все трудности, она сохраняет верность своим принципам и любви к Петру Гриневу. В конце концов, их любовь и преданность друг другу приводят к счастью, которое они находят вместе. Этот пример также

подтверждает, что счастье в жизни героев является результатом их заслуг и стойкости.

Таким образом, в произведениях Толстого и Пушкина счастье действительно представляется как заслуга, достигаемая через преодоление трудностей и испытаний. Герои этих произведений показывают, что счастье не приходит само по себе, а является результатом личных усилий, верности и любви. В заключение, можно сказать, что счастье — это не просто дар судьбы, а результат упорного труда и стремления к лучшему.