

Наименование образовательного учреждения

на тему

«Обломов как «лишний человек» в русской литературе»

Выполнил:

marinaerofeeva995@gmail.com

Руководитель:

2024 г.

Содержание

Содержание.....

Сочинение.....

Сочинение

В русской литературе понятие «лишний человек» стало символом целого поколения, которое не смогло найти своего места в обществе. Одним из самых ярких представителей этого типа является герой романа Ивана Александровича Гончарова «Обломов». Давайте рассмотрим, что такое «лишний человек» и как он проявляется в образе Обломова.

«Лишний человек» — это персонаж, который не может адаптироваться к требованиям общества, не находит смысла в жизни и часто испытывает внутренний конфликт. Он живет в состоянии постоянного разочарования и апатии, что делает его изолированным от окружающего мира. Обломов, главный герой одноименного романа, олицетворяет именно этот тип. Я считаю, что Обломов является «лишним человеком» не только из-за своей лени и бездействия, но и потому, что он не может найти свое место в быстро меняющемся обществе.

Обратимся к роману «Обломов». В начале произведения мы видим Обломова, который проводит дни в своем доме, погруженный в мечты о безмятежной жизни на своей родине. Он не стремится к карьере, не интересуется общественной жизнью, а лишь мечтает о спокойствии и покое. Его знаменитая фраза «Я не могу» становится символом его внутренней борьбы и нежелания действовать.

Этот эпизод показывает, как Обломов, несмотря на свои благие намерения, оказывается в ловушке собственных страхов и сомнений. Он не может принять решения, не может изменить свою жизнь, и это делает его «лишним человеком» в глазах общества, которое требует активности и инициативы. Таким образом, образ Обломова иллюстрирует, как внутренние конфликты и отсутствие жизненной цели могут привести к социальной изоляции.

В заключение, образ Обломова в романе Гончарова является ярким примером «лишнего человека» в русской литературе. Его лень и

бездействие — это не просто черты характера, а отражение глубоких внутренних противоречий и неспособности адаптироваться к требованиям времени. Я считаю, что через образ Обломова Гончаров поднимает важные вопросы о смысле жизни и месте человека в обществе, что делает это произведение актуальным и в наши дни.