

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Аргументы о добре и зле в романе "Преступление и наказание"»**

Выполнил:  
Arseniy Shevchenko

Руководитель:

---

2024 г.

# Содержание

Содержание.....

Сочинение.....

## Сочинение

Вопрос о добре и зле является одним из центральных в литературе и философии. В романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» автор глубоко исследует эти понятия через призму внутреннего мира главного героя, Родиона Раскольникова. Давайте рассмотрим, что такое добро и зло в контексте этого произведения.

Добро и зло — это категории, которые определяют моральные ориентиры человека. Добро ассоциируется с благом, состраданием и человечностью, тогда как зло — с разрушением, эгоизмом и безразличием. В «Преступлении и наказании» Достоевский показывает, как эти понятия могут быть размыты и как человек может оправдывать свои действия, исходя из своих убеждений. Я считаю, что в этом романе автор демонстрирует, что зло, даже если оно кажется оправданным, всегда приводит к страданиям и внутренним конфликтам.

Обратимся к эпизоду, когда Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы. Он считает, что убивает ради высшей цели — избавления общества от «паразита», который только тянет людей вниз. Однако, после совершения преступления, он испытывает не радость, а глубокое чувство вины и страха. Этот эпизод показывает, что даже если человек пытается оправдать свои действия благими намерениями, зло, которое он совершает, приводит к разрушению его внутреннего мира.

Микровывод из этого эпизода заключается в том, что Раскольников, стремясь к добру, в конечном итоге оказывается в плену зла. Его внутренние терзания и страдания становятся доказательством того, что зло не может быть оправдано, даже если оно кажется необходимым. Достоевский показывает, что истинное добро невозможно без сострадания и любви к другим людям.

В заключение, можно сказать, что в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский мастерски исследует сложные отношения между

добром и злом. Он показывает, что зло, даже если оно кажется оправданным, всегда приводит к страданиям и внутренним конфликтам. Таким образом, автор подчеркивает важность морального выбора и ответственности за свои действия.