Наименование образовательного учреждения

на тему

«Сочинение-отзыв о "Дубровском" А. С. Пушкина»

Выполнил:
nizomovanis128@gmail.com

Руководитель:
_____

2024 г.

Содержание

Сочинение.....

Сочинение

В произведении А. С. Пушкина «Дубровский» поднимается множество актуальных тем, среди которых можно выделить вопросы о справедливости, мести и классовом неравенстве. Давайте рассмотрим, как эти темы раскрываются в романе и какое значение они имеют для понимания человеческой природы.

Справедливость — это ключевое понятие, которое пронизывает весь текст. В «Дубровском» мы видим, как главный герой, Владимир Дубровский, сталкивается с произволом и несправедливостью со стороны помещика Троекурова. Троекуров, используя свои богатства и власть, отнимает у Дубровского его наследство, что становится началом трагической истории. Это событие подчеркивает, как классовое неравенство может разрушать жизни людей и приводить к конфликтам.

Я считаю, что Пушкин мастерски показывает, как несправедливость может толкать человека на путь мести. Дубровский, потерявший все, что у него было, становится разбойником, и его действия можно рассматривать как ответ на жестокость общества. Он не просто мстит Троекурову, но и пытается восстановить свою честь и достоинство. Это поднимает вопрос о том, насколько оправдана месть и может ли она привести к искуплению.

Обратимся к ключевому эпизоду, когда Дубровский, скрываясь от преследования, встречает Машу Троекурову. Их любовь становится символом надежды и возможности примирения между двумя враждующими сторонами. Однако, несмотря на чувства, они оказываются в ловушке обстоятельств, что подчеркивает трагизм их ситуации. Дубровский, будучи вынужденным выбирать между любовью и местью, демонстрирует внутренний конфликт, который является отражением более широких социальных проблем.

Таким образом, «Дубровский» — это не просто история о мести, но и глубокое исследование человеческой души, которая оказывается разорванной между долгом и чувствами. Пушкин показывает, что справедливость и месть — это сложные понятия, которые не всегда можно однозначно оценить. В

заключение, можно сказать, что произведение оставляет читателя с важным вопросом: каковы пределы человеческой справедливости и что мы готовы сделать ради восстановления утраченного?