

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Когда эгоизм приводит к преступлению: Образ Печорина в
«Героях нашего времени»»**

Выполнил:

varya.fomicheva.09@mail.ru

Руководитель:

2024 г.

Содержание

Содержание.....

Сочинение.....

Сочинение

Когда мы говорим о преступлении, часто возникает вопрос о том, что может привести человека к совершению аморальных или даже преступных поступков. Эгоизм, как одна из основных человеческих черт, может стать той самой причиной, которая толкает людей на крайние меры. В этом контексте образ Печорина из романа Михаила Юрьевича Лермонтова «Герои нашего времени» служит ярким примером того, как эгоизм может привести к разрушительным последствиям.

Эгоизм — это чрезмерная сосредоточенность на собственных интересах и потребностях, зачастую в ущерб другим. Это качество может проявляться в различных формах, от мелкого самолюбия до серьезных преступлений. В случае Печорина, его эгоизм проявляется в том, что он ставит свои желания и амбиции выше всего, включая чувства и жизни других людей. Я считаю, что именно этот эгоизм становится причиной его преступных поступков и морального падения.

Обратимся к рассказу «Княжна Мэри», где Печорин, играя с чувствами Мэри, демонстрирует свою безразличность к ее судьбе. Он использует ее как средство для удовлетворения своих собственных желаний, не задумываясь о том, что может причинить ей боль. В этом эпизоде Печорин не просто манипулирует девушкой, он фактически лишает ее возможности быть счастливой, ставя свои интересы на первое место. Этот момент подчеркивает, как эгоизм Печорина приводит к разрушению не только его жизни, но и жизни окружающих.

Таким образом, поведение Печорина в «Героях нашего времени» наглядно иллюстрирует, как эгоизм может стать причиной преступления. Его действия, основанные на личных интересах, приводят к страданиям других людей и, в конечном итоге, к его собственному одиночеству и внутреннему кризису. В заключение, можно сказать, что эгоизм, как черта характера, способен не только разрушать жизни других, но и

оборачивается против самого эгоиста, что и демонстрирует образ Печорина в произведении Лермонтова.