TT		
наименование	образовательного	уипеж ления
Liurimentobuilrie	O O D U D U D U D U D U D U D U D U D U	у трелідсітіл

TTO	TO 3 4 3 7
на	тему

«Высокое и низменное в человеке по «Капитанской дочке»»

Выполнил: Камила Хазимуратова

Руководитель:

Содержание

Содержание	
Сочинение	

Сочинение

Вопрос о высоком и низменном в человеке всегда был актуален и волновал умы многих писателей и философов. В произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка» мы можем увидеть, как эти два начала сосуществуют в человеческой природе, проявляясь в поступках и мотивах героев. Высокое в человеке связано с благородством, честью, любовью и самопожертвованием, тогда как низменное — с эгоизмом, предательством и жаждой власти. Я считаю, что в «Капитанской дочке» Пушкин мастерски показывает, как высокие идеалы могут противостоять низменным порывам, и как выбор человека определяет его судьбу.

Обратимся к образу Петра Гринёва, главного героя произведения. Он представляет собой типичного русского молодого человека, который, несмотря на свою неопытность, обладает высокими моральными принципами. В начале романа он проявляет благородство, когда решает помочь Маше Мироновой, дочери капитана, несмотря на опасности, которые могут его подстерегать. Этот эпизод показывает, что в Гринёве преобладает высокое начало, и он готов рисковать ради спасения другого человека.

Однако в романе также присутствуют персонажи, олицетворяющие низменные качества. Например, Швабрин, который из-за своей зависти и жажды власти готов на предательство и подлость. Его действия контрастируют с поступками Гринёва, и именно это противостояние подчеркивает важность выбора в жизни человека. Швабрин, стремясь к власти, теряет свою человечность, в то время как Гринёв, следуя своим высоким идеалам, становится настоящим героем.

Таким образом, в «Капитанской дочке» Пушкин показывает, что высокое и низменное в человеке — это две стороны одной медали. Каждый человек сталкивается с выбором, и именно этот выбор определяет его истинную сущность. В финале романа Гринёв, сохранивший свои высокие

идеалы, находит свое счастье, в то время как низменные порывы Швабрина приводят его к падению. Это подтверждает, что высокое начало в человеке всегда побеждает, если оно подкреплено честностью и благородством.