

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Средства выразительности речи в стихотворениях  
Ахматовой и Цветаевой»**

Выполнил:  
Полина Распутняя

Руководитель:

---

2024 г.

## **Содержание**

Введение.....	
---------------	--

## **Введение**

Вопрос о средствах выразительности речи в поэзии всегда был актуален, особенно когда речь идет о таких выдающихся поэтах, как Анна Ахматова и Марина Цветаева. Эти две поэтессы, каждая из которых обладает уникальным стилем и подходом к слову, используют разнообразные выразительные средства для передачи своих чувств и мыслей.

Средства выразительности речи — это приемы, которые помогают авторам передать свои эмоции, создать образы и вызвать у читателя определенные ассоциации. К ним относятся метафоры, сравнения, эпитеты, аллитерации и многие другие. Эти элементы делают поэзию более яркой и запоминающейся, позволяя читателю глубже понять внутренний мир автора.

Я считаю, что средства выразительности, используемые Ахматовой и Цветаевой, не только обогащают их поэзию, но и помогают передать сложные эмоциональные состояния, что делает их произведения актуальными и в наше время.

Обратимся к стихотворению Ахматовой «Сон», где она использует метафоры и эпитеты, чтобы создать атмосферу мечты и тоски. В этом произведении поэтесса описывает свои чувства через образы, которые вызывают у читателя ощущение глубокой печали и утраты. Например, в строках, где она говорит о «потерянных звездах», мы видим, как метафора помогает передать не только визуальный образ, но и эмоциональную нагрузку, связанную с потерей. Это показывает, как Ахматова мастерски использует средства выразительности для создания глубокой эмоциональной связи с читателем.

Сравним это с творчеством Цветаевой, которая в своем стихотворении «Моя душа» использует аллитерацию и ритмические приемы, чтобы подчеркнуть внутреннюю борьбу и страсть. Цветаева часто прибегает к ярким образам и эмоциональным выплескам, что делает ее поэзию очень динамичной и насыщенной. Например, в строках, где она описывает «пылающие сердца», мы видим, как аллитерация создает музыкальность и усиливает эмоциональную нагрузку. Это также подтверждает, что Цветаева использует средства

выразительности для передачи своих чувств, делая их более ощутимыми для читателя.

Таким образом, как Ахматова, так и Цветаева используют разнообразные средства выразительности, чтобы передать свои эмоции и создать яркие образы. Их поэзия остается актуальной благодаря тому, что они мастерски владеют языком и умеют передавать сложные чувства через простые, но выразительные слова. В заключение, можно сказать, что средства выразительности речи в стихотворениях Ахматовой и Цветаевой не только обогащают их творчество, но и позволяют читателю глубже понять их внутренний мир.