

Наименование образовательного учреждения

на тему

«Мистический финал повести Н.В. Гоголя "Шинель"»

Выполнил:

Екатерина Филимонова

Руководитель:

2024 г.

Содержание

Сочинение.....	
----------------	--

Сочинение

Вопрос о мистическом финале повести Н.В. Гоголя "Шинель" вызывает множество размышлений и споров. Почему именно такой финал был выбран автором? Как он соотносится с общей атмосферой произведения и его главными темами? Эти вопросы открывают перед нами глубокие пласты смысла, заложенные в тексте.

Мистический финал — это тот момент, когда реальность и фантазия переплетаются, создавая нечто необычное и загадочное. В "Шинели" Гоголь мастерски использует элементы мистики, чтобы подчеркнуть трагизм судьбы главного героя Акакия Акакиевича Башмачкина. Этот персонаж, обремененный серостью и обыденностью, становится жертвой системы, которая не оставляет ему шансов на счастье. Я считаю, что финал повести, в котором Акакий возвращается в виде призрака, символизирует не только его личную трагедию, но и более широкие социальные проблемы, с которыми сталкиваются люди в обществе.

Обратимся к ключевому эпизоду, когда Акакий, после того как его шинель была украдена, пытается добиться справедливости. Он сталкивается с равнодушием и жестокостью чиновников, которые не желают помочь ему. Этот момент подчеркивает безысходность его положения и показывает, как общество может безжалостно относиться к слабым. В финале, когда Акакий становится призраком, он начинает мстить тем, кто его обидел. Этот эпизод демонстрирует, как несправедливость может порождать не только страдания, но и желание отомстить, даже после смерти.

Таким образом, мистический финал повести "Шинель" не просто завершает историю Акакия, но и заставляет читателя задуматься о более глубоких вопросах: о справедливости, о человеческой судьбе и о том, как общество может формировать личность. Гоголь показывает, что даже в самых мрачных обстоятельствах есть место для борьбы, пусть и в виде призрака. В заключение, я считаю, что финал повести является мощным символом, который заставляет нас переосмыслить не только судьбу Акакия, но и наше собственное отношение

к окружающему миру.