

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Понтий Пилат и Иешуа: Конфликт Добра и Зла в "Мастере
и Маргарите"»**

Выполнил:

Инна

Руководитель:

2024 г.

Содержание

Содержание.....

Сочинение.....

Сочинение

Вопрос о конфликте Добра и Зла является одной из центральных тем в литературе, и особенно ярко он представлен в романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». В этом произведении мы сталкиваемся с двумя ключевыми персонажами — Понтием Пилатом и Иешуа Га-Ноцри, которые олицетворяют различные стороны этого конфликта. Давайте рассмотрим, как их взаимодействие иллюстрирует борьбу между добром и злом.

Понтий Пилат — римский прокуратор, который, несмотря на свою власть, оказывается в ловушке между долгом и совестью. Он понимает, что Иешуа, которого он судит, не виновен в тех преступлениях, в которых его обвиняют. Однако, под давлением общественного мнения и страха перед последствиями, Пилат принимает решение, которое противоречит его внутреннему убеждению. Это противоречие между личной моралью и общественным долгом является ключевым моментом в его характере.

Иешуа Га-Ноцри, с другой стороны, представляет собой идеал добра. Он проповедует любовь, прощение и истину, что делает его антиподом жестокости и цинизма, олицетворяемых Пилатом. В одном из эпизодов романа, когда Иешуа говорит Пилату о том, что «истина — это то, что не зависит от мнения толпы», мы видим, как он пытается донести до прокураторов важность личной ответственности и внутреннего выбора.

Этот эпизод подчеркивает, как Пилат, будучи представителем власти, оказывается в плену своих страхов и сомнений, что приводит к его трагическому выбору. Он осознает, что его действия не соответствуют его внутренним убеждениям, но не может противостоять давлению обстоятельств. Таким образом, конфликт между Пилатом и Иешуа становится символом более широкой борьбы между добром и злом, где добро часто оказывается жертвой зла.

В заключение, конфликт между Понтием Пилатом и Иешуа Га-Ноцри в

романе «Мастер и Маргарита» иллюстрирует сложность выбора между добром и злом. Я считаю, что Булгаков показывает, как общественные нормы и страх перед последствиями могут затмить личные убеждения и привести к трагическим последствиям. Этот конфликт остается актуальным и в современном мире, где каждый из нас сталкивается с выбором между добром и злом.