

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Образ Лужина в романе 'Преступление и наказание' Ф. М.
Достоевского»**

Выполнил:

villital

Руководитель:

2024 г.

Содержание

Содержание.....

Сочинение.....

Сочинение

Вопрос о том, каковы черты образа Лужина в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», является важным для понимания социальной и моральной проблематики произведения. Лужин, как персонаж, олицетворяет собой определенные черты, присущие не только ему, но и целому слою общества, что делает его образ многогранным и значимым.

Лужин — это человек, который стремится к власти и контролю, используя для этого манипуляции и хитрость. Он представляет собой типичного представителя буржуазии, для которого деньги и материальные блага стоят на первом месте. Важно отметить, что его характер можно охарактеризовать как эгоистичный и расчетливый. Он не останавливается перед моральными нормами, если они мешают его интересам.

Я считаю, что образ Лужина в романе «Преступление и наказание» служит ярким примером того, как жажда власти и материального благополучия может искажать человеческую природу и приводить к моральной деградации.

Обратимся к эпизоду, когда Лужин пытается манипулировать Раскольниковым, чтобы добиться своей цели — женитьбы на Дуне. Он использует свои финансовые возможности, чтобы создать иллюзию заботы и благополучия, но на самом деле его намерения эгоистичны. Лужин не заботится о чувствах Дуни, он видит в ней лишь средство для достижения своих целей.

Этот эпизод подчеркивает, как Лужин использует деньги как инструмент власти, что в конечном итоге приводит к его моральному падению. Его попытки манипуляции показывают, что он не способен на искренние чувства и отношения, что подтверждает мой тезис о том, что жажда власти и материального благополучия может разрушить человеческую сущность.

В заключение, образ Лужина в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» является ярким примером того, как эгоизм и стремление к

власти могут искажать человеческие отношения и приводить к моральной деградации. Лужин, как персонаж, служит предостережением о том, что истинные ценности не могут быть измерены деньгами и властью.