

Наименование образовательного учреждения

на тему

«Глубинные проблемы в романе 'Мастер и Маргарита'»

Выполнил:

Валечка Дмитриева

Руководитель:

2024 г.

Содержание

Содержание.....

Сочинение.....

Сочинение

В романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» поднимаются множество глубоких проблем, которые остаются актуальными и в наше время. Давайте рассмотрим, какие именно проблемы затрагивает автор и как они отражают человеческую природу.

Одной из ключевых тем произведения является проблема добра и зла. В романе добро и зло представлены в виде противостояния между Воландом и Мастером, а также между различными персонажами, которые олицетворяют эти категории. Добро в лице Мастера и Маргариты стремится к истине и любви, тогда как зло, представленное Воландом, использует манипуляции и обман. Я считаю, что Булгаков показывает, что добро и зло не всегда четко разграничены, и в каждом человеке могут сосуществовать обе эти силы.

Обратимся к эпизоду, когда Воланд устраивает бал у себя в квартире. На этом балу собираются души погибших, и каждый из них представляет собой нечто большее, чем просто персонаж. Например, Фауст, который продал свою душу дьяволу, символизирует вечный конфликт между стремлением к знаниям и моральными устоями. Этот эпизод подчеркивает, что выбор между добром и злом — это не просто вопрос морали, но и вопрос личной ответственности. Микровывод здесь заключается в том, что каждый человек должен осознанно делать выбор, и последствия этого выбора могут быть непредсказуемыми.

Еще одной важной проблемой, затронутой в романе, является проблема творчества и его ценности. Мастер, как писатель, сталкивается с непониманием и неприятием со стороны общества. Его роман о Понтии Пилате становится символом борьбы за право на самовыражение. Я считаю, что Булгаков показывает, как общество может подавлять индивидуальность и творчество, что приводит к трагическим последствиям для художника.

В заключение, «Мастер и Маргарита» — это не просто роман о любви и фантастике, это глубокое исследование человеческой природы, добра и зла, а также ценности творчества. Булгаков заставляет нас задуматься о том, как мы воспринимаем мир и какие выборы делаем в своей жизни. Проблемы, поднятые в романе, остаются актуальными и сегодня, и каждый читатель может найти в них что-то близкое и важное для себя.