

Наименование образовательного учреждения

на тему

«Значение немой сцены в комедии "Ревизор"»

Выполнил:

nil0v.f

Руководитель:

2024 г.

Содержание

Введение.....

Введение

В комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» немая сцена занимает особое место и играет важную роль в развитии сюжета и раскрытии характеров героев. Давайте рассмотрим, какое значение имеет эта сцена в контексте всего произведения.

Немая сцена — это момент, когда действие происходит без слов, и зрители могут наблюдать за эмоциями и реакциями персонажей. В «Ревизоре» такая сцена возникает в момент, когда чиновники, узнав о приезде ревизора, начинают паниковать и строить планы, как избежать разоблачения. Это создает комический эффект, так как зрители видят, как абсурдно ведут себя герои, пытаясь скрыть свои недостатки и пороки.

Я считаю, что немая сцена в «Ревизоре» подчеркивает лицемерие и глупость чиновников, а также их страх перед разоблачением. Например, в момент, когда они собираются в комнате, их мимика и жесты говорят о том, что они не знают, как реагировать на ситуацию. Это создает комический контраст между их внешним спокойствием и внутренней паникой. Гоголь мастерски использует этот прием, чтобы показать, как страх и неуверенность могут довести людей до абсурда.

Обратимся к сцене, когда чиновники, узнав о приезде ревизора, начинают обсуждать, как им действовать. В этот момент они не произносят ни слова, но их взгляды и движения говорят о многом. Один из них начинает нервно теребить шляпу, другой — потирать руки, третий — постоянно оглядывается. Это создает атмосферу напряженности и комичности одновременно. Микровывод здесь заключается в том, что немая сцена позволяет зрителям увидеть истинное состояние героев, их страх и неуверенность, что подчеркивает основную мысль Гоголя о пороках чиновничества.

Таким образом, немая сцена в комедии «Ревизор» не только добавляет комического эффекта, но и служит важным инструментом для раскрытия характеров героев и их внутреннего мира. Она позволяет зрителям глубже понять суть происходящего и увидеть, как страх и лицемерие могут проявляться в поведении людей. В заключение, можно сказать, что Гоголь с

помощью немой сцены мастерски показывает абсурдность ситуации и пороки общества, что делает «Ревизор» актуальным и в наше время.