

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Отношение к городничему в пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор»»**

Выполнил:

Юра Климов

Руководитель:

---

2025 г.

## **Содержание**

Введение.....	
---------------	--

## **Введение**

Вопрос о том, каково отношение к городничему в пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор», является актуальным и многогранным. Городничий, как главный антагонист произведения, олицетворяет собой пороки и недостатки бюрократической системы, а также человеческие слабости. Важно понять, что именно делает его фигурой, вызывающей неоднозначные чувства у зрителей и читателей.

Городничий в пьесе — это персонаж, который представляет собой типичного чиновника своего времени. Он наделен властью, но использует ее в корыстных целях. Его образ можно охарактеризовать как лицемерный и трусливый. Городничий стремится сохранить свою должность и репутацию, даже если для этого ему приходится прибегать к обману и манипуляциям. Таким образом, он становится символом коррупции и безнравственности, что вызывает у зрителей осуждение и неприязнь.

Обратимся к ключевому эпизоду, когда городничий, узнав о приезде ревизора, начинает паниковать и предпринимать различные меры, чтобы скрыть свои недостатки. Он собирает чиновников и начинает обсуждать, как им следует вести себя, чтобы произвести хорошее впечатление на ревизора. Этот момент подчеркивает его трусость и неуверенность, а также показывает, как он пытается манипулировать окружающими, чтобы сохранить свою власть.

Микровывод из этого эпизода заключается в том, что поведение городничего демонстрирует его истинное отношение к власти и обществу. Он не заботится о благе города или его жителей, а лишь о своей выгоде. Это подтверждает тезис о том, что Гоголь через образ городничего критикует бюрократическую систему и ее пороки. Городничий становится жертвой своих же недостатков, что делает его фигуру одновременно комичной и трагичной.

В заключение, можно сказать, что отношение к городничему в пьесе «Ревизор» является отражением более широких социальных проблем. Гоголь мастерски показывает, как человеческие слабости и пороки могут влиять на общество в целом. Я считаю, что образ городничего служит важным напоминанием о необходимости честности и ответственности в управлении, а также о том, как

легко можно потерять человеческое лицо, погрязнув в коррупции и лицемерии.