

Наименование образовательного учреждения

на тему

«Главные герои комедии Н. В. Гоголя "Ревизор"»

Выполнил:

с.telesheva

Руководитель:

2025 г.

Содержание

Содержание.....

Сочинение.....

Сочинение

Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор» является одной из самых известных и значимых в русской литературе. Вопрос о главных героях этой пьесы поднимает интересные аспекты человеческой природы и общественных отношений. Кто же они, эти герои, и что они символизируют в контексте произведения?

Главные герои «Ревизора» — это не просто персонажи, а олицетворение различных социальных типов и человеческих пороков. В центре сюжета находится Хлестаков, молодой чиновник, который, по сути, является антиподом идеала. Он не обладает ни особыми талантами, ни выдающимися качествами, но именно его легкомысленность и безответственность становятся катализатором событий. Хлестаков — это человек, который, не имея никаких реальных заслуг, умудряется обмануть целый город, что подчеркивает абсурдность и комичность ситуации.

Я считаю, что Хлестаков символизирует не только безответственность, но и ту легкость, с которой люди могут манипулировать истиной ради своих интересов. Обратимся к сцене, когда Хлестаков, оказавшись в городе, начинает рассказывать о своих «подвигах» и «достижениях». Горожане, желая угодить ему, начинают восхвалять его, не задумываясь о том, кто он на самом деле. Это показывает, как легко общество может быть обмануто, если оно само не стремится к истине.

Другим важным персонажем является Городничий, который олицетворяет коррупцию и лицемерие власти. Он, как и Хлестаков, не имеет никаких моральных принципов и готов на всё ради сохранения своего положения. В сцене, где Городничий пытается угодить Хлестакову, мы видим, как он готов жертвовать интересами города ради личной выгоды. Это подчеркивает, что в обществе, где царит коррупция, истинные ценности теряются.

Таким образом, главные герои комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» — это не

просто персонажи, а яркие представители человеческих пороков и социальных проблем. Их действия и поведение служат зеркалом для общества, показывая, как легко можно потерять себя в погоне за выгодой и статусом. В заключение, можно сказать, что Гоголь в своей пьесе мастерски поднимает вопросы морали и ответственности, заставляя зрителя задуматься о том, как важно оставаться честным и искренним в мире, полном обмана и лицемерия.