

Наименование образовательного учреждения

на тему

«История создания трагедии Жана Расина "Федра"»

Выполнил:
catherinerogaleva

Руководитель:

2025 г.

Содержание

Введение.....	
---------------	--

Введение

Трагедия Жана Расина "Федра" является одним из самых ярких произведений французской литературы XVII века. Вопрос о том, как создавалась эта трагедия, позволяет глубже понять не только саму пьесу, но и контекст, в котором она была написана. Расин, как один из величайших драматургов своего времени, стремился к созданию произведений, которые бы сочетали в себе высокую поэзию и глубокую психологию персонажей.

"Федра" основана на древнегреческом мифе о Федре, супруге Тесея, которая влюбляется в пасынка своего, юного Ипполита. Это произведение пронизано темами страсти, вины и трагической судьбы, что делает его особенно актуальным и в наше время. Расин, как мастер трагедии, использует классические элементы, такие как единство времени, места и действия, что придает пьесе особую напряженность и драматизм.

Я считаю, что трагедия "Федра" является не только шедевром драматургии, но и глубоким исследованием человеческой природы, в частности, страсти и ее разрушительных последствий. В этом произведении Расин показывает, как сильные чувства могут привести к трагедии, и как внутренние конфликты героев отражают их судьбы.

Обратимся к ключевому эпизоду, когда Федра, охваченная страстью к Ипполиту, решает признаться в своих чувствах. Этот момент является кульминацией ее внутренней борьбы, где она осознает, что ее любовь обречена на провал. Федра, находясь в состоянии аффекта, не может контролировать свои эмоции, что приводит к трагическим последствиям. Этот эпизод подчеркивает, как страсть может затмить разум и привести к катастрофе.

Таким образом, поведение Федры в этом эпизоде подтверждает мой тезис о том, что страсть, если ей не управлять, может стать причиной трагедии. Расин мастерски передает внутренние переживания своих героев, заставляя зрителя сопереживать им и осмысливать сложные аспекты человеческой природы.

В заключение, трагедия "Федра" Жана Расина не только рассказывает историю о любви и страсти, но и поднимает важные вопросы о человеческих чувствах и

их последствиях. Это произведение остается актуальным и сегодня, заставляя нас задуматься о том, как мы управляем своими эмоциями и как они влияют на нашу жизнь.