

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Развенчание теории Раскольникова в романе
"Преступление и наказание"»**

Выполнил:
d1233211233

Руководитель:

2025 г.

Содержание

Содержание.....

Сочинение.....

Сочинение

Вопрос о моральной ответственности человека за свои поступки всегда был актуален в литературе и философии. Особенно остро этот вопрос поднимается в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», где главный герой, Родион Раскольников, пытается оправдать свои действия теорией о «праве сильного». В этом сочинении я постараюсь рассмотреть, как Достоевский развенчивает эту теорию через судьбу Раскольникова и его внутренние переживания.

Теория Раскольникова заключается в том, что некоторые люди, обладающие выдающимися способностями, имеют право совершать преступления, если это приведет к благу для общества. Он считает себя таким человеком и решает убить старуху-процентщицу, чтобы использовать ее деньги для благих целей. Однако, несмотря на его рациональные доводы, Достоевский показывает, что такая логика приводит к катастрофическим последствиям.

Обратимся к моменту, когда Раскольников совершает убийство. В этом эпизоде он испытывает не только физическое, но и глубокое моральное страдание. Его внутренний конфликт становится очевидным: он не может избавиться от чувства вины и страха. Этот эпизод демонстрирует, что даже если человек пытается оправдать свои действия, его совесть не оставляет его в покое. Раскольников начинает осознавать, что его теория не имеет под собой реальной основы, и что он не может быть «выдающимся» человеком, если его действия приводят к страданиям других.

Таким образом, Достоевский через страдания Раскольникова развенчивает его теорию. Он показывает, что право сильного не может служить оправданием для преступления, так как каждый человек несет ответственность за свои поступки. В конечном итоге, Раскольников приходит к пониманию, что истинная сила заключается не в праве

убивать, а в способности любить и прощать.

В заключение, я считаю, что Достоевский в своем романе «Преступление и наказание» мастерски развенчивает теорию Раскольникова, показывая, что моральные законы выше любых рациональных доводов. Человек не может быть выше закона, и его действия всегда имеют последствия, которые он не в силах игнорировать.