

Наименование образовательного учреждения

на тему

«Вечные проблемы в романе 'Мастер и Маргарита'»

Выполнил:

nata.vasileva07

Руководитель:

2025 г.

Содержание

Сочинение.....	
----------------	--

Сочинение

В романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» поднимаются вечные проблемы, которые волнуют человечество на протяжении веков. Давайте рассмотрим, какие именно вопросы затрагивает автор в своем произведении.

Одной из ключевых тем романа является проблема добра и зла. Эти понятия, как правило, воспринимаются как противоположности, однако Булгаков показывает, что они могут сосуществовать в одном человеке. Например, главный герой Мастер, несмотря на свои страдания и внутренние конфликты, остается добрым и человечным. В то же время, персонажи, такие как Воланд, представляют собой сложные фигуры, которые не укладываются в привычные рамки морали.

Я считаю, что Булгаков через своих героев демонстрирует, что добро и зло — это не абсолютные категории, а скорее относительные понятия, которые зависят от контекста и восприятия.

Обратимся к эпизоду, когда Воланд и его свита устраивают бал у Сатаны. На этом балу собираются души, которые когда-то сделали выбор в пользу зла. Этот момент подчеркивает, что каждый человек несет ответственность за свои поступки, и даже в мире, где зло кажется доминирующим, есть место для искупления и понимания.

Микровывод из этого эпизода заключается в том, что выбор между добром и злом — это не просто моральная дилемма, а вопрос, который касается каждого из нас. Мы видим, как персонажи, такие как Фагот и Азazelло, представляют собой не только злых, но и комичных существ, что заставляет читателя задуматься о природе зла.

Заключение подводит итог сказанному. Вечные проблемы, такие как борьба добра и зла, поиск смысла жизни и любовь, пронизывают весь роман «Мастер и Маргарита». Булгаков показывает, что эти вопросы остаются актуальными и в современном мире, и каждый из нас должен найти свой путь в этом сложном и многогранном мире.