

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Добро и зло в романе «Мастер и Маргарита» Михаила
Булгакова»**

Выполнил:

Полина Комфорт

Руководитель:

2025 г.

Содержание

Сочинение.....	
----------------	--

Сочинение

Вопрос о том, что такое добро и зло, волнует человечество на протяжении веков. В каждом произведении искусства, в каждой философской системе мы можем найти попытки разобраться в этих понятиях. Роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» является ярким примером того, как автор исследует эти вечные категории, показывая их сложность и многогранность. В этом произведении добро и зло не являются абсолютными понятиями, а скорее представляют собой две стороны одной медали, которые переплетаются и взаимодействуют друг с другом.

Добро и зло в романе Булгакова можно рассматривать через призму ключевых персонажей. Например, Воланд, который олицетворяет зло, на самом деле не является простым антагонистом. Он приходит в Москву не только для того, чтобы наказывать людей, но и для того, чтобы показать им их истинную природу. Его действия, хотя и кажутся злонамеренными, часто приводят к раскрытию человеческой сущности, к осознанию своих ошибок. Таким образом, зло в лице Воланда становится инструментом для познания добра.

Обратимся к образу Мастера, который представляет собой идеалистического писателя, стремящегося к истине и красоте. Его любовь к Маргарите и стремление создать великое произведение искусства показывают, что добро может проявляться в самых простых и искренних чувствах. Однако, столкнувшись с жестокостью и равнодушием общества, он оказывается в безвыходной ситуации, что подчеркивает трагизм его судьбы. Мастер, как и многие другие герои, становится жертвой зла, но его внутренний мир остается чистым и светлым.

Таким образом, в романе «Мастер и Маргарита» Булгаков показывает, что добро и зло не являются статичными понятиями. Они переплетаются, и каждый человек в своей жизни сталкивается с выбором между ними. Я считаю, что именно через призму этих двух категорий автор поднимает важные вопросы о человеческой природе, о том, как легко можно потерять себя в мире, полном искушений и соблазнов. В заключение, можно сказать, что Булгаков не дает

однозначного ответа на вопрос о добре и зле, а лишь предлагает читателю задуматься над этими вечными темами, оставляя пространство для размышлений и интерпретаций.