

Наименование образовательного учреждения

на тему

«Чувство безысходности и заброшенности у героев в литературе»

Выполнил:

YatTa_x

Руководитель:

2025 г.

Содержание

Сочинение.....

Сочинение

Чувство безысходности и заброшенности — это темы, которые часто встречаются в литературе и отражают глубокие переживания героев. Почему же так много персонажей испытывают эти чувства? Давайте рассмотрим, что такое безысходность и заброшенность. Безысходность — это состояние, когда человек не видит выхода из сложной ситуации, когда все его усилия кажутся тщетными. Заброшенность же — это ощущение одиночества, когда человек чувствует себя покинутым и ненужным. Эти два состояния часто идут рука об руку и становятся основой для глубоких размышлений о жизни и человеческой природе.

Я считаю, что чувство безысходности и заброшенности у героев литературы служит важным инструментом для раскрытия их внутреннего мира и социальных проблем, с которыми они сталкиваются. Обратимся к роману «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. Главный герой, Родион Раскольников, испытывает сильное чувство безысходности, которое приводит его к совершению преступления. Он считает, что его теория о "праве на убийство" оправдывает его действия, однако, после убийства, он сталкивается с внутренним конфликтом и чувством вины.

В одном из эпизодов Раскольников, находясь в состоянии глубокого отчаяния, бродит по улицам Петербурга, ощущая себя изолированным от общества. Он не может найти утешение ни в окружающих, ни в своих собственных мыслях. Это состояние безысходности подчеркивает его внутреннюю борьбу и показывает, как далеко он ушел от норм морали и человеческих отношений. Его заброшенность становится символом не только его личной трагедии, но и более широкой социальной проблемы — отчуждения человека в современном обществе.

Таким образом, через образ Раскольникова Достоевский демонстрирует, как чувство безысходности и заброшенности может разрушать личность и приводить к трагическим последствиям. Эти темы остаются актуальными и в наше время, когда многие люди сталкиваются с подобными переживаниями. В

заключение, можно сказать, что литература служит зеркалом, в котором отражаются самые глубокие страхи и переживания человека, и чувство безысходности и заброшенности — это лишь некоторые из них, которые помогают нам лучше понять себя и окружающий мир.