

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Социальные и философские истоки теории Раскольникова
в романе Ф.М. Достоевского»**

Выполнил:

рич

Руководитель:

2025 г.

Содержание

Содержание.....

Сочинение.....

Сочинение

Вопрос о социальных и философских истоках теории Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского является актуальным и многогранным. Давайте рассмотрим, как эти истоки формируют личность главного героя и его действия.

Теория Раскольникова, основанная на идее о "праве на преступление" для "особых" людей, требует глубокого анализа. В философском контексте это понятие связано с идеями Ницше о сверхчеловеке, который имеет право нарушать моральные нормы ради высшей цели. Социальные истоки же можно увидеть в условиях жизни в Петербурге XIX века, где бедность и нищета порождают отчаяние и безысходность. Эти факторы служат основой для формирования мировоззрения Раскольникова, который считает, что некоторые люди могут быть выше закона.

Я считаю, что социальные и философские истоки теории Раскольникова в значительной степени определяют его внутренние конфликты и трагедию. Обратимся к роману "Преступление и наказание". В начале произведения Раскольников, будучи студентом, погружен в размышления о том, что он может стать "новым Наполеоном", который имеет право на преступление ради достижения великой цели. Он считает, что его действия оправданы, если они приведут к улучшению общества.

Однако, когда он совершает убийство старухи-процентщицы, его теория начинает рушиться. В эпизоде, когда он сталкивается с последствиями своего поступка, мы видим, как его внутренний мир разрывается от чувства вины и страха. Он начинает осознавать, что его философия не может оправдать его действия, и что он не является тем "особым" человеком, о котором мечтал. Этот момент является ключевым для понимания его теории: она не только не дает ему свободы, но и приводит к глубокому страданию.

Таким образом, философские идеи о праве на преступление и социальные

условия, в которых живет Раскольников, формируют его личность и приводят к трагическим последствиям. В заключение, можно сказать, что социальные и философские истоки теории Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского служат не только основой для его действий, но и становятся причиной его внутренней борьбы и страданий, что подчеркивает сложность человеческой природы и моральных выборов.