

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Нравственный выбор в романе «Мастер и Маргарита» М.  
А. Булгакова»**

Выполнил:

Hdhshrv

Руководитель:

---

2025 г.

## **Содержание**

Введение.....	
---------------	--

## **Введение**

Вопрос нравственного выбора является одной из центральных тем в романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Этот вопрос затрагивает не только личные судьбы героев, но и более широкие философские и моральные аспекты, которые волнуют человечество на протяжении веков. Нравственный выбор — это процесс, в ходе которого человек сталкивается с необходимостью принять решение, которое может повлиять на его жизнь и жизни окружающих. В контексте романа это понятие обретает особую значимость, так как герои сталкиваются с искушениями, испытаниями и необходимостью отстаивать свои убеждения в условиях жестокого и абсурдного мира.

Я считаю, что нравственный выбор в «Мастере и Маргарите» является отражением внутренней борьбы человека между добром и злом, а также его стремлением к истине и любви, несмотря на внешние обстоятельства.

Обратимся к образу Мастера, который является одним из ключевых персонажей романа. Он представляет собой человека, который, несмотря на все испытания, сохраняет свою творческую сущность и стремление к истине. В одном из эпизодов, когда Мастер решает сжечь свой роман, он делает это не только из-за страха перед обществом, но и из-за глубокого внутреннего конфликта. Он понимает, что его произведение не будет понято и оценено, и это приводит его к отчаянию. Однако именно в этот момент он делает выбор — отказаться от своего творения ради сохранения своей души. Этот эпизод подчеркивает, что нравственный выбор не всегда очевиден и может быть связан с жертвой.

Микровывод из этого эпизода заключается в том, что выбор Мастера демонстрирует его внутреннюю силу и стремление к искренности, даже если это приводит к страданиям. Он предпочитает оставаться верным себе, чем поддаваться давлению общества. Таким образом, его выбор служит примером того, как важно сохранять свою индивидуальность и моральные принципы в условиях, когда окружающий мир требует компромиссов.

В заключение, нравственный выбор в романе «Мастер и Маргарита» является

многогранной темой, которая затрагивает не только личные судьбы героев, но и более глубокие философские вопросы о добре и зле, истине и лжи. Мастер, как центральный персонаж, показывает, что истинный нравственный выбор требует мужества и готовности к жертве, что делает его примером для всех, кто стремится к искренности и правде в своем жизненном пути.