

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Что не хочет видеть Раскольников в окружающем его мире»**

Выполнил:

Варя Трофимец

Руководитель:

---

2025 г.

## Содержание

Сочинение.....

## Сочинение

Вопрос о том, что не хочет видеть Раскольников в окружающем его мире, является ключевым для понимания его внутреннего конфликта и философских исканий. Раскольников, главный герой романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», представляет собой сложную личность, погруженную в глубокие размышления о жизни, морали и справедливости. Он стремится понять свое место в мире, однако его восприятие реальности искажено его внутренними противоречиями и страхами.

Раскольников живет в мире, где царит нищета, несправедливость и моральный упадок. Он видит, как страдают люди, как они теряют надежду и человечность. Однако, несмотря на это, он не хочет принимать эту реальность. Он пытается оправдать свои действия, полагая, что существует некая высшая мораль, позволяющая ему совершить преступление ради «высшей цели». Это стремление к идеалу и одновременно нежелание видеть истинное положение вещей приводит его к изоляции и внутреннему конфликту.

Обратимся к эпизоду, когда Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы. В этот момент он пытается убедить себя, что его действия оправданы, что он делает это ради блага человечества. Однако, после совершения преступления, он сталкивается с ужасом и отвращением к самому себе. Этот эпизод показывает, как его идеалы и реальность расходятся. Он не может принять последствия своих действий, и это приводит его к глубокому страданию.

Таким образом, поведение Раскольникова демонстрирует его нежелание видеть мир таким, какой он есть. Он пытается убежать от реальности, создавая для себя иллюзии о справедливости и высших целях. Однако, как показывает его дальнейшая судьба, игнорирование реальности не приводит к освобождению, а лишь усугубляет страдания. В заключение, я считаю, что Раскольников не хочет видеть окружающий его мир, потому что он боится столкнуться с правдой о себе и своих поступках. Его внутренний конфликт и стремление к идеалу становятся причиной его страданий и изоляции, что подчеркивает

важность принятия реальности и ответственности за свои действия.