

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Причины и последствия убийства старухи-процентщицы
Раскольниковым»**

Выполнил:
Злата Швачко

Руководитель:

2025 г.

Содержание

Содержание.....

Сочинение.....

Сочинение

Вопрос о причинах и последствиях убийства старухи-процентщицы Раскольниковым является одной из центральных тем романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Это событие не только определяет судьбу главного героя, но и поднимает важные философские и моральные вопросы о природе преступления и его последствиях. Убийство старухи становится не просто актом насилия, а символом внутренней борьбы Раскольникова, его стремления к идеалам и одновременно к разрушению.

Старуха-процентщица в романе олицетворяет жадность, бездушие и социальное зло. Она является представителем того мира, который угнетает людей, заставляя их страдать. Раскольников, будучи студентом, испытывает глубокое недовольство существующим порядком вещей и считает, что убив старуху, он сможет освободить людей от ее гнета и использовать ее деньги на благие дела. Это и есть основная причина его поступка — желание изменить мир к лучшему, хотя и через насилие.

Обратимся к ключевому эпизоду, когда Раскольников совершает убийство. Он приходит в квартиру старухи под предлогом займа, но в момент, когда он поднимает топор, его охватывает страх и сомнение. Этот момент показывает, что он не только преступник, но и человек, который осознает всю тяжесть своего поступка. Убийство старухи становится для него не только физическим актом, но и моральной катастрофой.

Микровывод из этого эпизода заключается в том, что, несмотря на его первоначальные намерения, Раскольников не может избежать последствий своего поступка. Убийство приводит к внутреннему конфликту, который разрывает его душу. Он начинает страдать от угрызений совести, что подтверждает тезис о том, что преступление, даже если оно кажется оправданным, всегда имеет свои последствия.

В заключение, убийство старухи-процентщицы Раскольниковым является

не только ключевым событием романа, но и глубоким философским размышлением о природе зла и его последствиях. Я считаю, что Достоевский показывает, что даже самые благие намерения могут привести к трагедии, если они основаны на насилии и безнравственности. Таким образом, последствия преступления не ограничиваются лишь физическим актом, но затрагивают и внутренний мир человека, его моральные устои.