

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Сравнительная характеристика Шарикова и
Преображенского в повести 'Собачье сердце'»**

Выполнил:
Полина Шевченко

Руководитель:

2025 г.

Содержание

Содержание.....

Сочинение.....

Сочинение

Вопрос о сравнительной характеристике Шарикова и Преображенского в повести "Собачье сердце" поднимает важные аспекты человеческой природы и социальных изменений. В данной повести Михаил Булгаков затрагивает темы морали, интеллекта и человеческой сущности, что делает их сравнение особенно актуальным.

Шариков и Преображенский представляют собой две противоположные стороны одной медали. Преображенский — это интеллигентный, образованный человек, который олицетворяет старую, дореволюционную Россию, с её традициями и культурными ценностями. Он является хирургом, который стремится к научному прогрессу и использует свои знания для улучшения жизни. В отличие от него, Шариков — это результат эксперимента, собака, превращенная в человека, который символизирует новую, постреволюционную реальность, где моральные и этические нормы подвергаются сомнению.

Я считаю, что конфликт между Шариковым и Преображенским иллюстрирует противоречия, возникающие в обществе в условиях резких социальных изменений. Обратимся к ключевым эпизодам повести, чтобы проанализировать их характеры.

В одном из эпизодов Преображенский, наблюдая за поведением Шарикова, осознает, что его эксперимент не удался. Шариков, обладая человеческим телом, сохраняет собачьи инстинкты и повадки. Он груб, невежественен и не способен к моральным размышлениям. Преображенский, напротив, является воплощением интеллекта и культуры, что делает его страдания от поведения Шарикова еще более ощутимыми.

Этот эпизод показывает, как Шариков, несмотря на внешние изменения, не может стать полноценным человеком, так как его внутренний мир остается на уровне животного. Это подтверждает тезис о том, что внешние

изменения не всегда приводят к внутреннему прогрессу.

В заключение, сравнение Шарикова и Преображенского в повести "Собачье сердце" подчеркивает важность внутреннего мира человека и его моральных ценностей. Булгаков показывает, что даже самые передовые научные достижения не могут изменить природу человека, если он не готов к этому. Таким образом, повесть становится не только сатирой на общественные изменения, но и глубоким размышлением о человеческой сущности.