

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Сравнение образа профессора Преображенского и  
Шарикова в "Собачьем сердце"»**

Выполнил:  
hukuta\_zxc@vk.com

Руководитель:

---

2025 г.

## Содержание

|                |  |
|----------------|--|
| Сочинение..... |  |
|----------------|--|

## Сочинение

Вопрос о том, как различаются образы профессора Преображенского и Шарикова в произведении Михаила Булгакова «Собачье сердце», является актуальным и многогранным. Эти два персонажа представляют собой противоположные стороны человеческой природы и социума, что позволяет глубже понять идеи автора о человеке и его месте в обществе.

Профессор Преображенский — это выдающийся ученый, обладающий высоким интеллектом и глубокими моральными принципами. Он олицетворяет собой прогресс, науку и гуманизм. В то время как Шариков, созданный из собаки, представляет собой низменные инстинкты, грубость и примитивизм. Эти два образа служат не только для контраста, но и для иллюстрации сложных вопросов о том, что значит быть человеком. Я считаю, что Булгаков через их взаимодействие показывает, как важно сохранять человеческие качества, несмотря на внешние изменения.

Обратимся к ключевым эпизодам произведения. В начале истории профессор Преображенский решает провести эксперимент, в результате которого из собаки Шарика создается человек. Этот момент символизирует стремление к прогрессу и улучшению, однако вскоре становится очевидно, что Шариков, несмотря на свою человеческую оболочку, не способен на высокие моральные поступки. Он проявляет агрессию, эгоизм и неуважение к окружающим. Например, когда Шариков начинает вести себя грубо с профессором и его окружением, это подчеркивает, что внешняя форма не всегда соответствует внутреннему содержанию.

Таким образом, поведение Шарикова демонстрирует, что даже при наличии человеческой формы, человек может оставаться далеким от истинной человечности. Это подтверждает тезис о том, что достижения науки и прогресса могут быть опасны, если они не сопровождаются моральным развитием. Профессор Преображенский, в свою очередь, пытается исправить последствия своего эксперимента, что говорит о его ответственности и понимании важности человеческих ценностей.

В заключение, образы профессора Преображенского и Шарикова в «Собачьем сердце» служат ярким примером противостояния науки и морали. Булгаков показывает, что истинная человечность не определяется лишь физической оболочкой, а зависит от внутреннего мира человека. Я считаю, что произведение заставляет нас задуматься о том, что значит быть человеком и как важно сохранять свои моральные ориентиры в мире, где наука и технологии развиваются стремительными темпами.