Наименование образовательного учреждения

на тему

«Характеристика Шарикова в повести «Собачье сердце»»

Выполнил:
Александр Эщкере

Руководитель:
_____

2025 г.

Содержание

Сочинение.....

Сочинение

В повести Михаила Булгакова «Собачье сердце» мы сталкиваемся с интересным и многогранным персонажем — Шариковым. Давайте рассмотрим, кто же такой Шариков и каковы его особенности.

Шариков — это человек, созданный из собаки, который стал результатом эксперимента профессора Преображенского. В этом контексте важно понять, что такое Шариков. Он представляет собой не просто собаку, ставшую человеком, а символ того, как низменные инстинкты и животные порывы могут проявляться в человеческой жизни. Шариков — это не только физическое воплощение, но и метафора деградации общества, где человек теряет свою человеческую суть.

Я считаю, что Шариков олицетворяет опасности, которые могут возникнуть при вмешательстве науки в природу человека. Его поведение и действия показывают, как легко можно утратить моральные и этические нормы, если не контролировать свои инстинкты.

Обратимся к повести «Собачье сердце». В одном из эпизодов Шариков, получивший человеческий облик, начинает вести себя агрессивно и нецивилизованно. Он не понимает, что такое культура, воспитание и мораль. Например, когда он начинает требовать от профессора Преображенского, чтобы тот обеспечил его жильем и работой, это демонстрирует его эгоизм и отсутствие понимания ответственности. Шариков не осознает, что он не просто полученный человек, а личность, которая должна следовать определенным нормам и правилам.

Этот эпизод показывает, как Шариков, несмотря на свою новую человеческую оболочку, остается животным по своей сути. Он не способен к саморефлексии и не понимает, что такое быть человеком. Таким образом, поведение Шарикова подтверждает мой тезис о том, что достижения науки могут привести к негативным последствиям, если они используются бездумно.

В заключение, Шариков в повести «Собачье сердце» является ярким примером того, как можно потерять человеческие качества, если не контролировать свои

инстинкты. Его образ служит предостережением о том, что наука, хотя и может создавать, но также и разрушать, если не учитывать моральные аспекты. Таким образом, Булгаков поднимает важные вопросы о природе человека и его ответственности перед обществом.