

Наименование образовательного учреждения

на тему

**«Разница между хищничеством человека и зверя в
творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка»**

Выполнил:
ulagulaeva284@gmail.com

Руководитель:

2025 г.

Содержание

Сочинение.....	
----------------	--

Сочинение

Вопрос о разнице между хищничеством человека и зверя является актуальным и многогранным. Хищничество, как явление, можно рассматривать с разных точек зрения: с точки зрения природы, морали и человеческой культуры. В природе хищничество — это естественный процесс, необходимый для поддержания экосистемы. Однако, когда речь идет о человеке, хищничество приобретает иные, зачастую негативные, коннотации. Я считаю, что в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка хищничество человека и зверя представлено как контраст, подчеркивающий моральные и этические аспекты человеческой жизни.

Обратимся к рассказу «Старуха Изергиль», где автор описывает жизнь и поведение как животных, так и людей. В этом произведении мы видим, как звери действуют инстинктивно, следуя своим природным потребностям. Например, волк, охотясь на зайца, не испытывает угрызений совести, так как его действия продиктованы инстинктом выживания. В отличие от этого, человек, обладая разумом, часто использует свою силу и власть для удовлетворения эгоистичных желаний, что приводит к разрушению и страданиям.

В одном из эпизодов рассказа описывается, как человек, подобно зверю, может проявлять жестокость, но в отличие от животных, он осознает последствия своих действий. Это подчеркивает, что хищничество человека не только физическое, но и моральное. Например, когда герой рассказа использует свою силу для подавления слабых, он становится хищником в человеческом обличье. Этот контраст между звериным инстинктом и человеческой жестокостью показывает, что хищничество человека гораздо более опасно, так как оно связано с осознанием и выбором.

Таким образом, в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка хищничество человека и зверя представлено как две стороны одной медали. Звери действуют по инстинкту, в то время как человек, обладая разумом, может выбирать между добром и злом. Это подчеркивает важность морального выбора в человеческой

жизни и показывает, что истинное хищничество заключается не в физическом насилии, а в отсутствии человечности и сострадания. В заключение, можно сказать, что творчество Мамина-Сибиряка заставляет нас задуматься о том, что значит быть человеком и как важно сохранять в себе человечность, несмотря на инстинкты, которые могут толкать нас на путь хищничества.