

Наименование образовательного учреждения

на тему

«Символизм названия романа 'Убить пересмешника'»

Выполнил:

Ли Со На

Руководитель:

2025 г.

Содержание

Введение.....	
---------------	--

Введение

Вопрос темы. Название романа «Убить пересмешника» вызывает множество вопросов и размышлений. Почему именно пересмешник стал символом, и что он олицетворяет в контексте произведения?

Толкование ключевого понятия. Пересмешник в литературе и культуре часто ассоциируется с невинностью, добротой и свободой. Это птица, которая поет для радости других, не требуя ничего взамен. В романе Харпер Ли пересмешник становится метафорой для тех, кто не причиняет вреда и живет в гармонии с окружающим миром. Убийство пересмешника символизирует разрушение невинности и несправедливость, которая царит в обществе.

Тезис. Я считаю, что название романа «Убить пересмешника» подчеркивает важность защиты невинных и осуждает жестокость, с которой общество может расправляться с теми, кто не может защитить себя.

Обратимся к рассказу «Убить пересмешника». В романе мы видим, как главный герой, Аттикус Финч, защищает чернокожего мужчину, Тома Робинсона, который обвиняется в преступлении, которого не совершал. В одном из ключевых эпизодов Аттикус объясняет своим детям, что убивать пересмешника — это грех, потому что они не причиняют вреда и лишь приносят радость.

Микровывод. Этот эпизод подчеркивает, как общество может быть жестоким к тем, кто не может защитить себя. Тома Робинсона, как пересмешника, убивают не физически, но морально и социально, когда его осуждают лишь на основании цвета кожи. Таким образом, название романа становится символом борьбы за справедливость и защиты невинных.

Заключение. В итоге, название «Убить пересмешника» не только привлекает внимание к теме расовой несправедливости, но и заставляет задуматься о том, как важно защищать тех, кто не может защитить себя. Убийство пересмешника становится метафорой утраты невинности и необходимости борьбы за справедливость в обществе.