

Наименование образовательного учреждения

на тему

«Анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Утёс»»

Выполнил:

Анастасия Коломыцева

Руководитель:

2025 г.

Содержание

Сочинение.....	
----------------	--

Сочинение

Вступление. Давайте рассмотрим, что такое одиночество и как оно отражается в поэзии. Одиночество — это состояние, когда человек чувствует себя изолированным от окружающего мира, когда его мысли и чувства остаются непонятыми. Это понятие имеет множество граней и может быть как источником страдания, так и поводом для глубоких размышлений. Я считаю, что в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Утёс» одиночество представлено как неотъемлемая часть человеческой жизни, которая может быть как тягостной, так и вдохновляющей.

Основная часть. Обратимся к стихотворению «Утёс» М. Ю. Лермонтова. В этом произведении поэт описывает величественный утёс, который стоит одиноко на берегу моря. Он изображает его как символ стойкости и непоколебимости, несмотря на бушующие вокруг стихии. Лермонтов пишет: «На утёсе, как на троне, / Сижу один, как царь». Здесь мы видим, как герой стихотворения осознаёт своё одиночество, но в то же время он принимает его как часть своей сущности. Утёс становится для него не просто географическим объектом, а метафорой внутреннего состояния.

Микровывод. Этот эпизод показывает, как одиночество может быть источником силы и вдохновения. Герой, сидя на утёсе, ощущает себя царём, что говорит о том, что он не просто страдает от одиночества, а находит в нём свою силу. Он наблюдает за бурей, которая бушует вокруг, и это создает контраст между его внутренним спокойствием и внешним хаосом. Таким образом, Лермонтов демонстрирует, что одиночество может быть не только тёмным состоянием, но и возможностью для глубоких размышлений и самопознания.

Заключение. В заключение, можно сказать, что стихотворение «Утёс» М. Ю. Лермонтова глубоко раскрывает тему одиночества. Я считаю, что поэт показывает, как это состояние может быть как тягостным, так и вдохновляющим. Одиночество — это не только страдание, но и возможность для внутреннего роста и осознания своей силы. Лермонтов мастерски передаёт

эту идею через образ утёса, который становится символом стойкости и независимости.